

Jaarverslag en jaarrekening 2020

**Stichting
Samenwerkende
Amsterdamse
Musea (SAM)**

Inleiding

In 2013 is de Stichting Samenwerkende Amsterdamse Musea (Stichting SAM) opgericht met als doel een instrument te hebben om de samenwerking te bevorderen. In de statuten staat dat de Stichting SAM het volgende doel heeft: “het initiëren, coördineren en/of uitvoeren van opdrachten om projecten uit te voeren ten behoeve van de in lid 1 bedoelde musea, dan wel een of meer van die musea, al dan niet tezamen met andere belanghebbende organisaties.”

In 2014 werd door het OAM (Overleg Amsterdamse Musea) het doel van Stichting SAM uitgebreid met het behartigen van de belangen van al bestaande samenwerkingsverbanden van de musea, gericht op het zichtbaar maken (en eventueel verder uitbreiden en verbeteren) van de samenwerking op de diverse onderwerpen.

Het directieoverlegorgaan OAM, opgericht in 1994, bestond in 2018 25 jaar.

Naast het OAM bestaat het MOAM (Marketing Overleg Amsterdamse Musea).

Stichting Samenwerkende Amsterdamse Musea (SAM)

Het stichtingsbestuur bestaat uit vijf leden, samengesteld uit leden van het OAM. In 2020 bestond het bestuur uit Tonko Grever (voorzitter), Judijke Kiers (vicevoorzitter), Guus Sluiter (penningmeester), Liesbeth Bijvoet (lid) en Jacqueline Grandjean (lid). Stichting SAM heeft Carli van de Kerkhof als manager en secretaris aangesteld om de doelen te realiseren. In verband met een verblijf in het buitenland is Carli van de Kerkhof vanaf februari tot augustus vervangen door Jeroen Bakker en vanaf september door Quilijn Krake.

De leden

In 2020 vertegenwoordigt Stichting SAM 45 musea/instellingen:

Allard Pierson, Bijzondere Collecties, Stadsarchief Amsterdam, Amsterdam Museum, Amsterdam Pipe Museum, Anne Frank Huis, De Appel arts centre, Architectuurcentrum Amsterdam (Arcam), ARTIS, ARTIS-Micropia, Cobra Museum, Bijbels Museum, Diamant Museum, Nederlands Uitvaart Museum Tot Zover, Verzetsmuseum Amsterdam, Embassy of the Free Mind, Eye Filmmuseum, Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Frans Hals Museum, Geelvinck Pianola Museum, Grachtenmuseum Amsterdam, Hermitage Amsterdam, Hortus Botanicus Amsterdam, Huis Marseille, het Joods Cultureel Kwartier (met het Joods Historisch Museum, Kindermuseum, Nationaal Holocaust Museum i.o., Portugese Synagoge en de Hollandsche Schouwburg), Rijksmuseum Muiderslot, Multatuli Huis, Het Scheepvaartmuseum, NEMO Science Museum, De Nieuwe Kerk, Museum Ons' Lieve Heer op Solder, Oude Kerk, Museum van de Geest, Het Rembrandthuis, Rijksmuseum, Koninklijk Paleis Amsterdam, Museum Het Schip, Stedelijk Museum Amsterdam, Teylers Museum, Tropenmuseum, Van Gogh Museum, Museum Van Loon, Museum Willet-Holthuysen, Zaans Museum en Luther Museum.

Vanwege de coronacrisis hebben de twee musea: Het Klederdrachtmuseum en Tassenmuseum Hendrikje de deuren moeten sluiten. Zij zijn uitgetreden uit het SAM.

Organisatie en bestuur

De organisatie en bestuur van Stichting SAM bestaat uit de volgende onderdelen:

<p>Voorzitter: Tonko Grever, zelfstandig</p> <p>Vicevoorzitter: Judikje Kiers, directeur Amsterdam Museum</p> <p>Penningmeester: Guus Sluiter, directeur Museum Tot Zover</p> <p>Lid: Jacqueline Grandjean, directeur Oude Kerk</p> <p>Lid: Liesbeth Bijvoet, zakelijk directeur Joods Cultureel Kwartier</p> <p>Manager: Carli van de Kerkhof, relatiebeheer directie Van Gogh Museum Van feb t/m aug: vervangen door Jeroen Bakker sept t/m dec: vervangen door Quilijn Krale</p>	<p>Voorzitter: Tonko Grever, zelfstandig</p> <p>Manager: Carli van de Kerkhof, relatiebeheer directie Van Gogh Museum Van feb t/m aug: vervangen door Jeroen Bakker sept t/m dec: vervangen door Quilijn Krale</p>	<p>Voorzitter: Barbara van Amelsfort, manager marketing & communicatie Hortus Botanicus Amsterdam (duo voorzitter) -</p> <p>Marije Kool, zakelijk directeur Teylers Museum (duo- voorzitter)</p> <p>Manager: Carli van de Kerkhof, relatiebeheer directie Van Gogh Museum Van feb t/m aug: vervangen door Jeroen Bakker sept t/m dec: vervangen door Quilijn Krale</p>
---	--	--

Resultaten 2020

OAM en MOAM bijeenkomsten

Zowel het bestuur van Stichting SAM, als OAM en MOAM zijn ieder vier keer in 2020 bij elkaar gekomen. In verband met de coronamaatregelen zijn de bijeenkomsten vanaf maart digitaal geweest. Daarnaast waren er in de periode tussen eind april en half juni acht extra OAM bijeenkomsten rondom de coronamaatregelen.

Museumplattegrond

De Museumplattegronden voor volwassenen en kinderen zijn de populairste promotie-items die SAM produceert. In februari 2020 zijn deze verstrekt aan de SAM-leden.

Lobby 'Ons Lieve Heer op Solder

In augustus 2020 maakte het museum bekend dat het voortbestaan van 'Ons Lieve Heer op Solder in gevaar was. Ondanks een positieve beoordeling kan het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) de aangevraagde vierjarige subsidie, een bedrag van €695.344 per jaar, wegens geldgebrek niet uitkeren.¹ Daarnaast liep de kaartverkoop door de coronacrisis met zestig procent terug. Op 1 januari 2021 zou de subsidie van het AFK komen te vervallen, maar op 25 augustus 2020 werd bekendgemaakt dat de gemeente Amsterdam extra geld beschikbaar stelt voor het behoud van het museum. Het bestuur van Stichting SAM en de OAM leden hebben bijgedragen aan het behoud van dit unieke museum door een lobby bij de gemeente. Deze lobby bestond uit

¹ <https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/toekenningen/vierjarige-subsidies-2021-2024/museum-ons-lieve-heer-op-solder/>

o.a. uit een brief en een ludieke actie met collectezakken waarbij AT5 en Het Parool aanwezig waren.

Lobby Museum Het Schip

Na het besluit van het AFK werd in september 2020 bekend dat Museum Het Schip met anderhalve ton gekort werd op subsidie. Dit ondanks een positieve beoordeling door het AFK.² Het museum is een online petitie gestart om het college van burgemeester en wethouders te vragen ook het ontbrekende bedrag toe te kennen. De petitie is met bijna 15.000 handtekeningen ondertekend. Daarnaast heeft het SAM de nijpende situatie aangekaart bij cultuurwethouder Meliani. Samen heeft deze lobby ertoe geleid dat het museum is gered. De wethouder maakte op 8 april 2021 bekend dat Museum Het Schip een subsidie ontvangt van de gemeente Amsterdam.

Contact gemeente m.b.t. coronamaatregelen

Het jaar 2020 is getekend door de coronacrisis en coronamaatregelen. De maatregelen maakte het een onstuimig jaar: van een intelligente lockdown en sluiting voor musea (maart tot en met mei), naar heropening in juni om vervolgens weer voor drie weken te sluiten in november. Vanaf 15 december sloten de musea wederom haar deuren om pas weer in juni 2021 te openen. Gedurende deze maatregelen, is het SAM contact onderhouden met cultuurwethouder Meliani. Zo had voorzitter Tonko Grever had een wekelijks overleg met Amsterdam & Partners over campagnes om de bezoekers weer te activeren. Daarnaast maakt hij deel uit van de gemeentelijke Taskforce Bezoekers Economie, waar hij de musea vertegenwoordigde naast deelnemers als Schiphol, KLM, KHN en de hotellerie.

Bewonerscampagne Amsterdam & Partners: 'Ontdek alles wat Amsterdam Mokum maakt'

In samenwerking met Amsterdam & Partners en de gemeente Amsterdam is vanaf 13 juni tot 13 september 2020 een gezamenlijke actie uitgezet rondom de heropening van musea. Deze actie was erop gericht om een bijdrage te leveren aan het herstel van de kunst en cultuursector. Hierbij is ingezet op een verbinding tussen lokale bewoners en de musea. In de campagne is rekening gehouden met de geldende maatregelen, dus zonder druk te veroorzaken in het OV en in de openbare ruimte. De campagne bestond onder andere uit online bannercampagne, zoekmachine advertising, instawalks en posters en heeft ruim 600.000 personen bereikt. Deze campagne is gefinancierd met de beschikbare gelden uit het marketing depot.



² <https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/toekenningen/vierjarige-subsidies-2021-2024/museum-het-schip/>

Balans 2020

Activa	31-12-2020	31-12-2019
Inventaris	0	0
<i>Materiële vaste activa</i>	0	0
Vorderingen	8.222	48.267
Liquide middelen	76.830	30.611
<i>Vlottende Activa</i>	85.052	78.878
Vooruitbetaalde bedragen	0	0
<i>Overlopende posten</i>	0	0
Totaal activa	85.052	78.878

Passiva	31-12-2020	31-12-2019
Algemene reserve	77.299	68.978
<i>Eigen Vermogen</i>	77.299	68.978
Crediteuren	3.920	5.440
Te betalen	2.640	0
Vooruitontvangen bedragen	0	0
Belastingen en sociale verzekeringen	1.193	4.459
<i>Kortlopende schulden</i>	7.753	9.899
Totaal passiva	85.052	78.878

Toelichting op de Balans

Algemeen

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Vorderingen	31-dec-20	31-dec-19
Debiteuren	8.222	48.267
Omzetbelasting	0	0
Overige vorderingen	0	0
Totaal vorderingen	8.222	48.267

De debiteuren bestaan voor € 8.222 uit de bijdragen leden van OAM 2020. Deze bijdragen zijn inmiddels ontvangen.

Liquide middelen	31-dec-20	31-dec-19
Rabobank	76.830	30.611
Totaal liquide middelen	76.830	30.611

De liquide middelen bestaat uit het saldo op de Rabobank. De stijging van de liquide middelen komt enerzijds doordat vorig jaar meer inkomsten zijn binnengekomen dan kosten gemaakt. Daarnaast bestaat de stijging uit ontvangsten vanuit debiteuren met betrekking op 2019, deze was in 2019 nog niet terug te zien in de liquide middelen, aangezien het debiteurensaldo erg hoog was. In 2020 zijn deze ontvangen en terug te zien in het saldo van de liquide middelen.

Eigen vermogen	31-dec-20	31-dec-19
Algemene reserve	77.299	68.978
Totaal eigen vermogen	77.299	68.978

Het positieve resultaat van 2020 (€ 8.321) is gedoteerd aan de reserve waardoor er een positief eigen vermogen is ontstaan van € 77.299. Het resultaat zal nader verklaard worden in de toelichting op de staat van baten en lasten.

Kortlopende schulden		31-dec-20	31-dec-19
Te betalen bedragen	0	2.64	0
Crediteuren		3.920	5.440
Verschuldigde Omzetbelasting		1.193	4.459
Totaal kortlopende schulden		7.753	9.899

De te betalen bedragen bestaan uit kosten die in 2021 gefactureerd zijn en betrekking hebben op 2020.

De crediteuren bestaan uit personeelskosten te betalen aan het Van Gogh Museum en administratie kosten te betalen aan het Amsterdam Museum.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Toelichting baten

Baten	2020 Begroot	2020 Werkelijk	2020 Verschil
Indirecte inkomsten			
Bijdrage Amsterdam Marketing	30 000	30 000	-
Bijdrage Museumvereniging	15 000	-	-15 000
Bijdrage leden OAM	14 500	14 655	155
Totaal baten	59 500	44 655	-14 845

De bijdrage van de Museumvereniging kwam per 2020 te vervallen, maar was abusievelijk begroot.

Toelichting lasten

Lasten	2020 Begroot	2020 Werkelijk	2020 Verschil
<i>Personeelsuitgaven</i>			
Administratie en Coördinatie	24 000	23 140	860
Stagiaires en ondersteuning	3 000	2 220	780
Totaal personeelsuitgaven	27 000	25 360	1 640
<i>Activiteiten</i>			
Museum Monitor	5 000	-	5 000
Museum Academie	3 000	-	3 000
Uitmarkt / MOAM	2 000	-	2 000
Totaal Activiteiten	10 000	-	10 000
<i>Overige uitgaven</i>			
Drukwerk	500	-	500
Marketing algemeen	4 000	-	4 000
Vergaderingen	1 000	-	1 000
ICT-kosten	1 000	500	500
Telefonie	300	-	300
Lidmaatschappen	4 800	5 170	-370
Administratie	1 500	1 500	-
Overhead	1 000	553	447
Diverse onkosten	3 500	3 252	248
Totaal overige uitgaven	17 600	10 974	6 626
Totaal lasten	54 600	36 334	18 266

Qua kosten stond er in coronajaar 2020 veel stil en zijn er derhalve voor veel zaken geen kosten gemaakt, met name Museum Monitor, Museum Academie, Uitmarkt en Marketing algemeen.

Saldo baten en lasten	4 900	8 321	3 421
Dotatie aan reserve	4 900	8 321	3 421
Resultaat na bestemming	-	-	-

Het positieve resultaat van € 8.321 wordt gedoteerd aan de algemene reserve.